



100 % Windkraft



Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (BPRN)

Ausschreibung Projektphase 2021

Die Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (BPRN) ist ein Projektorchester für alle ambitionierten Laienmusiker, die über das regelmäßige Musizieren in ihrem Stammorchester hinaus Erfahrungen sammeln und neue musikalische Eindrücke gewinnen wollen. Die BPRN versteht sich als wertvolle Ergänzung zum Vereinsorchester, und die Termingestaltung ist speziell auf Musikerinnen und Musiker in Vereinsorchestern zugeschnitten. Die musikalische Leitung teilt sich **Bernhard Vanecek** in diesem Jahr wieder mit **Kilian Böttger**.

Die kleine BPRN bestreitet die Konzerttournee der BPRN als Vororchester mit. Hier liegt der Schwierigkeitsgrad der Stücke zwischen Unter- und Mittelstufe. Neben Jugendlichen im Alter von zehn bis 18 Jahren nehmen auch erwachsene Musiker an der Arbeitsphase der kleinen BPRN teil. Die kleine BPRN wird in diesem Jahr wieder von **Florian Lepold** geleitet.

Ein Teil der Konzerteinnahmen und Spendengelder ermöglichen sozial benachteiligten Kindern kostenlosen Instrumentalunterricht. Engagierte Vereine erhalten hierfür finanzielle Unterstützung.

Neben den jährlichen regionalen Konzerttourneen geht die BPRN regelmäßig auf internationale Konzertreisen (2010: Japan, 2013: Baltikum, 2016: Katalonien, 2019: Großbritannien).

An der BPRN Arbeitsphase kann jeder Musiker teilnehmen, der Interesse hat, mit über 60 anderen Musikern ein anspruchsvolles Programm sinfonischer Bläsermusik in einem abgesteckten Rahmen zu erarbeiten und an mehreren Konzerten in der Metropolregion aufzuführen.

Ebenso sollte jeder Teilnehmer zu einem vollständigen Probenbesuch bereit und verfügbar sein. **Eventuelle Fehlzeiten sind bei der Anmeldung mitzuteilen oder unmittelbar nach Bekanntwerden.**

Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (BPRN) 2021

Programm BPRN 2021

- Bacchus on Blue Ridge (Joseph Horowitz/ Melenaar)
- Cuban Overture (George Gershwin/arr. Mark Rodges/ Belwin)
- Fanfare and Funk (Oliver Waespi/ Beriato)
- La Fiesta (Maynard Ferguson/arr. Bernhard Vanecek)
- ...

Kilian Böttger wurde 1990 in Waldkirch bei Freiburg geboren, studierte an der Musikhochschule Karlsruhe Schulmusik mit Hauptfach Schlagzeug bei Isao Nakamura und Biologie am Karlsruher Institut für Technologie (KIT). Er war Stipendiat bei Yehudi Menuhin – Live Music Now, sowie Mitarbeiter der Forschungsstelle für Lehrerberufseignung und Ästhetische Bildung des KIT unter Leitung von Johann Beichel. Darüber hinaus führten ihn Gastspiele u.a. ans Badische Staatstheater und zum Landespolizei-Orchester Baden-Württemberg. Seit 2017 studiert Kilian Dirigat mit Schwerpunkt Blasorchesterleitung bei Hermann Pallhuber an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim. Bestandteil dieses Studiums sind Kooperationen mit namhaften deutschen Orchestern, etwa der Sächsischen Bläserphilharmonie oder dem Heeresmusikkorps Ulm und Koblenz. Erfahrungen sammelt er außerdem auch regelmäßig bei Meisterkursen, u.a. mit Thiemo Kraas, Pierre Kuijpers und Douglas Bostock, sowie bei Dirigat-Wettbewerben, wo er jüngst als 1. Preisträger hervorging (Wettbewerb des Landesentrums für Dirigieren 2019). Zuletzt absolvierte Kilian ein Auslandssemester im Fach Blasorchesterleitung bei Alberto Roque in Lissabon. Mit der BPRN verbinden ihn bereits eindrucksvolle Erlebnisse, mit Höhepunkt der gemeinsamen Konzertreise nach England/Irland im Frühjahr 2019.

Bernhard Vanecek wurde in Frankfurt am Main geboren und begann mit 7 Jahren das Klavier- und mit 12 Jahren das Posaunenspiel. Während seines klassischen Posaunenstudiums bei Prof. Paul Schreckenberger widmete er sich zunehmend der Kammermusik und spielte in renommierten Symphonieorchestern wie z. B. dem SWR Rundfunkorchester. Neben zahlreichen Produktionen beim WDR, SWR, BR, ARD, HR und 3sat spielte er beim Musical 42nd Street im Apollo Theater in Stuttgart und bei der Mardi Gras Brass Band. Seine große Vorliebe gilt seinen eigenen Formationen, wie z. B. dem Ditznertwintett, Netnar Tsinim oder auch den Wandermusikanten, mit denen er nicht nur in Europa sondern auch in Brasilien große Erfolge feiert. Bernhard Vanecek ist Gründungsmitglied der BPRN und dort für seine musikalischen Ausflüge in den Jazz- und Ethno-Bereich bekannt.

Proben- und Konzerttermine 2021

03.07.	Auftaktprobe	10 - ca. 17 Uhr Pfarrzentrum Brühl
29.10.-31.10.	Probenwochenende	Fr 18 Uhr – So ca. 16 Uhr (Turnerjugendheim Annweiler)
05.11.	Gesamtprobe	18 - ca. 22 Uhr Pfarrzentrum Brühl
06.11.	Gesamtprobe	10 - ca. 17 Uhr Pfarrzentrum Brühl
07.11.	Gesamtprobe	10 - ca. 17 Uhr Pfarrzentrum Brühl
12.11.	Generalprobe	19 Uhr Pfarrzentrum Brühl

Konzerte

14.11.	Konzert St. Michael in Brühl (Uhrzeit wird noch bekannt gegeben)
20.11.	Konzert Kurpfalzhalle Oftersheim (Uhrzeit wird noch bekannt gegeben)
21.11.	Konzert Augustinum Heidelberg (Uhrzeit wird noch bekannt gegeben)

Aufbau jeweils 3,5 h, Anspielprobe jeweils 2,5 h vor Konzertbeginn

Anmeldung

Name, Vorname _____

Anschrift _____

Telefon/Mobil _____ / _____ Email _____

Geburtsdatum _____ Instrument _____ (seit _____)

Stammorchester (wenn vorhanden) _____ (seit _____)

Für das Probewochenende möchte ich gegen Aufpreis ein Einzelzimmer (keine Garantie)

Mit dieser Anmeldung erkläre ich, dass ich im Falle einer Teilnahme an allen Proben sowie allen Konzerten der BPRN Arbeitsphase 2021 teilnehmen werde. Über Ausnahmen entscheidet die musikalische Leitung.

Die Teilnahmegebühr (inklusive Unterkunft und Verpflegung am Probewochenende) beträgt 100€. Der Beitrag ist unabhängig von der Anwesenheit am Probewochenende zu entrichten. Nähere Informationen zum Teilnehmerbeitrag werden mit der Bestätigung der Anmeldung mitgeteilt.

Ich bin damit einverstanden, dass die Brühler Bläserakademie meine personenbezogenen Daten für die Anmeldung bei der Bläserphilharmonie Rhein-Neckar entsprechend den Angaben in der Datenschutzerklärung (auf www.bruehler-blaeserakademie.de) speichert und verarbeitet. Eine Weiterleitung an Dritte erfolgt nicht. Ich bin damit einverstanden, dass während der Proben und Konzerte gemachte Bilder und Videoaufnahmen für zukünftige Veröffentlichungen und für die Pressearbeit der Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (Homepage, Flyer, Presse, Facebook, Instagram) verwendet werden dürfen. Ich kann meine Einwilligung zur Verwendung meiner Daten und Bilder jederzeit mit sofortiger Wirkung schriftlich widerrufen.

Ort, Datum

Unterschrift (bei Minderjährigen Erziehungsberechtigte/r)

Bewerbung an Julia Geiß
per Email an Schriftfuehrer@Bruehler-Blaeserakademie.de
oder an Walldorferstr. 7, 68723 Oftersheim