



100 % Windkraft

brühler  
bläserakademie

## Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (BPRN)

### Ausschreibung Projektphase 2023

Die Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (BPRN) ist ein Projektorchester für alle ambitionierten Laienmusiker, die über das regelmäßige Musizieren in ihrem Stammorchester hinaus Erfahrungen sammeln und neue musikalische Eindrücke gewinnen wollen. Die BPRN versteht sich als wertvolle Ergänzung zum Vereinsorchester, und die Termingestaltung ist speziell auf Musikerinnen und Musiker in Vereinsorchestern zugeschnitten. Die musikalische Leitung teilt sich **Bernhard Vanecek** in diesem Jahr wieder mit **Kilian Böttger**.

Die kleine BPRN bestreitet die Konzerttournee der BPRN als Vororchester mit. Hier liegt der Schwierigkeitsgrad der Stücke zwischen Unter- und Mittelstufe. Neben Jugendlichen im Alter von zehn bis 18 Jahren nehmen auch erwachsene Musiker an der Arbeitsphase der kleinen BPRN teil. Die kleine BPRN wird in diesem Jahr wieder von **Florian Lepold** geleitet.

Ein Teil der Konzerteinnahmen und Spendengelder ermöglichen sozial benachteiligten Kindern kostenlosen Instrumentalunterricht. Engagierte Vereine erhalten hierfür finanzielle Unterstützung.

Neben den jährlichen regionalen Konzerttourneen geht die BPRN regelmäßig auf internationale Konzertreisen (2010: Japan, 2013: Baltikum, 2016: Katalonien, 2019: Großbritannien).

An der BPRN Arbeitsphase kann jeder Musiker teilnehmen, der Interesse hat, mit über 50 anderen Musikern ein anspruchsvolles Programm sinfonischer Bläsermusik in einem abgesteckten Rahmen zu erarbeiten und an mehreren Konzerten in der Metropolregion aufzuführen.

Ebenso sollte jeder Teilnehmer zu einem vollständigen Probenbesuch bereit und verfügbar sein. **Eventuelle Fehlzeiten sind bei der Anmeldung mitzuteilen oder unmittelbar nach Bekanntwerden.**

# Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (BPRN) 2023

## Programm BPRN 2023

- October (Eric Whitacre)
- Suite from Mass (L. Bernstein / M. Sweeney)
- Die Meistersinger von Nürnberg – Vorspiel zur Oper (Richard Wagner / S. Goldhammer)
- Today is the Gift (Samuel R. Hazo)
- Fantasy of Flight (John Williams / R. W. Smith)
- To My Country (Bernhard Zweers / Johan de Meij)

**Kilian Böttger** wurde 1990 in Waldkirch bei Freiburg geboren, studierte an der Musikhochschule Karlsruhe Schulmusik mit Hauptfach Schlagzeug bei Isao Nakamura und Biologie am Karlsruher Institut für Technologie (KIT). Er war Stipendiat bei Yehudi Menuhin – Live Music Now, sowie Mitarbeiter der Forschungsstelle für Lehrerberufseignung und Ästhetische Bildung des KIT unter Leitung von Johann Beichel. Darüber hinaus führten ihn Gastspiele u.a. ans Badische Staatstheater und zum Landespolizeiorchester Baden-Württemberg. Seit 2017 studiert Kilian Dirigat mit Schwerpunkt Blasorchesterleitung bei Hermann Pallhuber an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim. Bestandteil dieses Studiums sind Kooperationen mit namhaften deutschen Orchestern, etwa der Sächsischen Bläserphilharmonie oder dem Heeresmusikkorps Ulm und Koblenz. Erfahrungen sammelt er außerdem auch regelmäßig bei Meisterkursen, u.a. mit Thimeo Kraas, Pierre Kuijpers und Douglas Bostock, sowie bei Dirigat-Wettbewerben, wo er jüngst als 1. Preisträger hervorging (Wettbewerb des Landesentrums für Dirigieren 2019). Zuletzt absolvierte Kilian ein Auslandssemester im Fach Blasorchesterleitung bei Alberto Roque in Lissabon. Mit der BPRN verbinden ihn bereits eindrucksvolle Erlebnisse, mit Höhepunkt der gemeinsamen Konzertreise nach England/Irland im Frühjahr 2019.

**Bernhard Vanecek** wurde in Frankfurt am Main geboren und begann mit 7 Jahren das Klavier- und mit 12 Jahren das Posaunenspiel. Während seines klassischen Posaunenstudiums bei Prof. Paul Schreckenberger widmete er sich zunehmend der Kammermusik und spielte in renommierten Symphonieorchestern wie z. B. dem SWR Rundfunkorchester. Neben zahlreichen Produktionen beim WDR, SWR, BR, ARD, HR und 3sat spielte er beim Musical 42nd Street im Apollo Theater in Stuttgart und bei der Mardi Gras Brass Band. Seine große Vorliebe gilt seinen eigenen Formationen, wie z. B. dem Ditznertwintett, Netnar Tsinim oder auch den Wandermusikanten, mit denen er nicht nur in Europa, sondern auch in Brasilien große Erfolge feiert. Bernhard Vanecek ist Gründungsmitglied der BPRN und dort für seine musikalischen Ausflüge in den Jazz- und Ethno-Bereich bekannt.

## Proben- und Konzerttermine 2023

01.07.	Auftaktprobe	10 - ca. 17 Uhr Börsensaal Musikschule Mannheim
20.10.	Gesamtprobe	18 - ca. 22 Uhr Börsensaal Musikschule Mannheim
21.10.	Gesamtprobe	10 - ca. 17 Uhr Pfarrzentrum Brühl
22.10.	Gesamtprobe	10 - ca. 17 Uhr Pfarrzentrum Brühl
<b>03.11.-05.11.</b>	<b>Probenwochenende</b>	<b>Fr 18 Uhr - So ca. 16 Uhr (Turnerjugendheim Annweiler)</b>
17.11.	Generalprobe	19 - ca. 22 Uhr Börsensaal Musikschule Mannheim

---

### Konzerte

18.11.	Konzert Kulturhaus Mannheim Käfertal
19.11.	Konzert Friedenskirche Ludwigshafen

Aufbau jeweils 3 h, Anspielprobe jeweils 2 h vor Konzertbeginn

## Anmeldung

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

Telefon/Mobil \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_ Instrument \_\_\_\_\_ (seit \_\_\_\_\_)

Stammorchester (wenn vorhanden) \_\_\_\_\_ (seit \_\_\_\_\_)

Für das Probewochenende möchte ich gegen Aufpreis ein Einzelzimmer (keine Garantie)

Mit dieser Anmeldung erkläre ich, dass ich im Falle einer Teilnahme an allen Proben sowie allen Konzerten der BPRN Arbeitsphase 2023 teilnehmen werde. Über Ausnahmen entscheidet die musikalische Leitung.

Die Teilnahmegebühr (inklusive Unterkunft und Verpflegung am Probewochenende) beträgt 120€. Der Beitrag ist unabhängig von der Anwesenheit am Probewochenende zu entrichten. Nähere Informationen zum Teilnehmerbeitrag werden mit der Bestätigung der Anmeldung mitgeteilt.

Ich bin damit einverstanden, dass die Brühler Bläserakademie meine personenbezogenen Daten für die Anmeldung bei der Bläserphilharmonie Rhein-Neckar entsprechend den Angaben in der Datenschutzerklärung (auf [www.bruehler-blaeserakademie.de](http://www.bruehler-blaeserakademie.de)) speichert und verarbeitet. Eine Weiterleitung an Dritte erfolgt nicht. Ich bin damit einverstanden, dass während der Proben und Konzerte gemachte Bilder und Videoaufnahmen für zukünftige Veröffentlichungen und für die Pressearbeit der Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (Homepage, Flyer, Presse, Facebook, Instagram, Youtube) verwendet werden dürfen. Ich kann meine Einwilligung zur Verwendung meiner Daten und Bilder jederzeit mit sofortiger Wirkung schriftlich widerrufen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift (bei Minderjährigen Erziehungsberechtigte/r)

Bewerbung an Frank Zuber  
per Email an [info@blaeserphilharmonie-rhein-neckar.de](mailto:info@blaeserphilharmonie-rhein-neckar.de)