



100 % Windkraft



Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (BPRN)

Ausschreibung Projektphase 2025

Die Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (BPRN) ist ein Projektorchester für alle ambitionierten Laienmusiker, die über das regelmäßige Musizieren in ihrem Stammorchester hinaus Erfahrungen sammeln und neue musikalische Eindrücke gewinnen wollen. Die BPRN versteht sich als wertvolle Ergänzung zum Vereinsorchester, und die Termingestaltung ist speziell auf Musikerinnen und Musiker in Vereinsorchestern zugeschnitten. Die musikalische Leitung teilen sich in diesem Jahr **Kilian Böttger** und wenn alles nach Plan läuft, ein bisher noch unbekannter **Dirigent:in**.

Ein Teil der Konzerteinnahmen und Spendengelder ermöglichen sozial benachteiligten Kindern kostenlosen Instrumentalunterricht. Engagierte Vereine erhalten hierfür finanzielle Unterstützung.

Neben den jährlichen regionalen Konzerttourneen geht die BPRN regelmäßig auf internationale Konzertreisen (2010: Japan, 2013: Baltikum, 2016: Katalonien, 2019: Großbritannien, 2025: Lissabon).

An der BPRN Arbeitsphase kann jeder Musiker teilnehmen, der Interesse hat, mit über 50 anderen Musikern ein anspruchsvolles Programm sinfonischer Bläsermusik in einem abgesteckten Rahmen zu erarbeiten und an mehreren Konzerten in der Metropolregion aufzuführen.

Ebenso sollte jeder Teilnehmer zu einem vollständigen Probenbesuch bereit und verfügbar sein. **Eventuelle Fehlzeiten sind bei der Anmeldung mitzuteilen oder unmittelbar nach Bekanntwerden.**

Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (BPRN) 2025

Programm BPRN 2025

- Celebration Overture (Paul Creston)
- Strange Humors (John Mackey)
- The Cave You Fear (Michael Markowski)
- ...

Kilian Böttger wurde 1990 in Waldkirch bei Freiburg geboren, studierte an der Musikhochschule Karlsruhe Schulmusik mit Hauptfach Schlagzeug bei Isao Nakamura und Biologie am Karlsruher Institut für Technologie (KIT). Er war Stipendiat bei Yehudi Menuhin – Live Music Now, sowie Mitarbeiter der Forschungsstelle für Lehrerberufseignung und Ästhetische Bildung des KIT unter Leitung von Johann Beichel. Darüber hinaus führten ihn Gastspiele u.a. ans Badische Staatstheater und zum Landespolizeiorchester Baden-Württemberg. Seit 2017 studiert Kilian Dirigat mit Schwerpunkt Blasorchesterleitung bei Hermann Pallhuber an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim. Bestandteil dieses Studiums sind Kooperationen mit namhaften deutschen Orchestern, etwa der Sächsischen Bläserphilharmonie oder dem Heeresmusikkorps Ulm und Koblenz. Erfahrungen sammelt er außerdem auch regelmäßig bei Meisterkursen, u.a. mit Thiemo Kraas, Pierre Kuijpers und Douglas Bostock, sowie bei Dirigat-Wettbewerben, wo er jüngst als 1. Preisträger hervorging (Wettbewerb des Landesentrums für Dirigieren 2019). Zuletzt absolvierte Kilian ein Auslandssemester im Fach Blasorchesterleitung bei Alberto Roque in Lissabon. Mit der BPRN verbinden ihn bereits eindrucksvolle Erlebnisse, mit Höhepunkten wie der gemeinsamen Konzertreise nach England/Irland im Frühjahr 2019 oder 2025 nach Lissabon.

Mrs. / Mr. XXX to be continued...

Proben- und Konzerttermine 2025

29.06.	Auftaktprobe	10 - ca. 17 Uhr Pfarrzentrum Brühl
24.10.-26.10.	Probewochenende	Fr 18 Uhr - So ca. 16 Uhr Pfarrzentrum Brühl
31.10.-02.11.	Probewochenende	Fr 18 Uhr - So ca. 16 Uhr (Turnerjugendheim Annweiler)
07.11.	Generalprobe	19 - ca. 22 Uhr Pfarrzentrum Brühl

Konzerte

08.11.	17 Uhr Konzert Epiphaniaskirche Mannheim
09.11.	17 Uhr Konzert Bürgerhaus Linkenheim-Hochstetten

Aufbau jeweils 3 h, Anspielprobe jeweils 2 h vor Konzertbeginn

Anmeldung

Name, Vorname:

Anschrift:

Telefon/Mobil:

Email:

Geburtsdatum:

Instrument: (seit)

Stammorchester (wenn vorhanden): (seit)

Für das Probewochenende möchte ich gegen Aufpreis ein Einzelzimmer (keine Garantie)

Mit dieser Anmeldung erkläre ich, dass ich im Falle einer Teilnahme an allen Proben sowie allen Konzerten der BPRN Arbeitsphase 2025 teilnehmen werde. Über Ausnahmen entscheidet die musikalische Leitung.

Die Teilnahmegebühr (inklusive Unterkunft und Verpflegung am Probewochenende) beträgt 130€. Der Beitrag ist unabhängig von der Anwesenheit am Probewochenende zu entrichten. Die Anmeldung wird erst mit der Überweisung des Teilnehmerbetrages gültig.

Ich bin damit einverstanden, dass die Brühler Bläserakademie meine personenbezogenen Daten für die Anmeldung bei der Bläserphilharmonie Rhein-Neckar entsprechend den Angaben in der Datenschutzerklärung (auf www.bruehler-blaeserakademie.de) speichert und verarbeitet. Eine Weiterleitung an Dritte erfolgt nicht. Ich bin damit einverstanden, dass während der Proben und Konzerte gemachte Bilder und Videoaufnahmen für zukünftige Veröffentlichungen und für die Pressearbeit der Bläserphilharmonie Rhein-Neckar (Homepage, Flyer, Presse, Facebook, Instagram, Youtube) verwendet werden dürfen. Ich kann meine Einwilligung zur Verwendung meiner Daten und Bilder jederzeit mit sofortiger Wirkung schriftlich widerrufen.

Ort, Datum

Unterschrift (bei Minderjährigen Erziehungsberechtigte/r)

Anmeldung an Frank Zuber
per Email an info@blaeserphilharmonie-rhein-neckar.de